

## 采桑子

吴镇词《西江月·襄樊道中》读后  
一九六四年

襄阳道上英雄梦，  
往事千年，  
烽火连天，  
治乱无常谁荐贤？  
大堤风雨芦花夜，  
船泊江边，  
村舍炊烟，  
说古论今难入眠。

注：吴镇，甘肃临洮人，乾隆十五年举人，先后在陕西、湖南等地任地方官，晚年还乡，从事讲学。在诗词方面有较大影响，被认为是西北的奇才。其《西江月·襄樊道中》与《减字木兰花·送人》，皆湖湘旅途中所写，读后有新意。《西江月·襄樊道中》词如下：江表英雄如梦，襄阳耆旧难邀。大堤风雨暮潇潇，尚有天涯芳草。买得渔家小艇，沽来山市香醪。烟波深处读离骚，人与芦花俱老。

## 谒金门

吴镇词《减字木兰花·送人》读后  
一九六四年

湖湘路，  
堤岸落花杨树，  
菁草稀疏寻古渡，  
瞬间天已暮。  
聚散本无定数，  
送客年年如故，  
水秀山青留不住，  
莫忘相约处。

注：吴镇词《减字木兰花·送人》一词，料为乾隆年间吴镇任湖南沅州府知府时作，否则词中不会有“使自龙标下五溪”之句。词如下：楚南人去，绿水青山留不住。芳草萋萋，便自龙标下五溪。离觞无算，残月晓风杨柳岸。一片花飞，杜宇声中送客归。

## 卜算子

张惠言词《浣溪沙·山气清人远梦甦》读后  
一九六四年

海上雾云收，  
碧水门前绕，  
小镇沿河尽柳枝，  
絮满官桥小。  
隔岸杏花香，  
桃李争相俏。  
早市农家卖活鱼，  
主妇街头笑。

注：张惠言，江苏常州人，嘉庆四年进士，授翰林院编修，是经学家，对词学亦有研究，推崇《花间派》词风。可惜中进士后仅三年就去世，年仅四十二岁。后人称其开创了常州词派，实际上对清朝中期词作并无多大影响。所作《浣溪沙·山气清人远梦甦》的下半阙：杨柳官桥通碧水，桃花小市卖黄鱼，东风未起早阴初，颇有田园词之味。

## 点绛唇

顾春词《江城子·记梦》读后  
一九六四年

弯曲清溪，  
梅花掩映桃源渡。  
淡烟飞絮，  
定是仙家住。

一觉惊醒，  
忘却来时路。  
风不住，  
折回廊柱，  
又记人间苦。

注：顾春，满族镶蓝旗人，原姓西林觉罗氏，后改顾姓，故称西林春，或太清春，为满族贵族妇女中的著名词人。这首《江城子·记梦》传递了作者当时的复杂心情，用字精炼、细致。《江城子·记梦》词如下：烟笼寒水月笼沙，泛灵槎，访仙家。一路清溪，石浆破烟划。才过小桥风景变，明月下，见梅花。梅花万树影交加，山之涯，水之涯，澹石湖天，韶秀总堪夸。我欲遍游香雪海，惊梦醒，怨啼鸦。

## 木兰花

蒋士铨词《贺新郎·廿八岁初度日感怀，时客青州》读后  
一九六四年

幼儿识字今犹记，  
寒夜剪灯慈母意。  
缚于马背纵横行，  
严父训教时刻忆。

升官颠簸辞官易，  
怀念双亲风雨里。  
人生能有几多秋？  
一袭青衣含泪祭。

注：蒋士铨，江西铅山人，幼家贫，四岁起受教于母；十岁时，缚于马背随父周游各地。乾隆十九年由举人官内閣中书，乾隆二十二年进士，授编修，后任顺天乡试同考官。不久辞官，以教书为生。诗与袁枚、赵翼齐名，词亦有成就。其所作《贺新郎·廿八岁初度日感怀，时客青州》，是一篇思念父母的词作。词中名句有：计年华、人生不过数十寒暑。转忆四龄初识字，指点真劳慈母。授经传、啣唔辛苦。母意孳孳儿欲卧，剪寒灯、掩泣心酸楚。十龄骑马随吾父，历中原，东西南北，乾坤如许。天下河山看大半，弱冠幡然归去。

## 醉花阴

蒋士铨词《水调歌头·舟次感成》读后  
一九六四年

堤下船停堤上柳，  
河灯明如昼。  
自愧久离家，  
流水传音，  
代问平安否？

孤灯独对消愁酒，  
此景年年有。  
何日始归来？  
夫婿天涯，  
朝暮门前守。

注：蒋士铨词《水调歌头·舟次感成》是一篇长年在旅途途中思念妻子的佳作。词中写道：十载楼中新婚，九载天涯夫婿，首已似飞蓬；几见珠围翠绕，含笑坐东风。闻道十分消瘦，为我两番磨折，辛苦念梁鸿。谁知千里夜，各对一灯红。

## 未收录篇(五)

# 《厉以宁诗词选集》



## 七律

离武昌西行。步元朝诗人陈孚原韵  
一九六四年

又见龟蛇落叶黄，  
雁飞衡岳路茫茫。  
南看波影连三峡，  
西去登舟别汉阳。  
农户有情迎宾馆，  
乡居无意撰文章。  
依依不舍江边柳，  
谨记此行过武昌。

注：陈孚，浙江台州人，诗人，曾被元朝派遣出使安南，回朝后任职台州等地。所作《七律·鄂渚晚眺》如下：  
·黄鹤楼前木叶黄，白云飞尽雁茫茫。  
·渔声摇月归巫峡，灯影随潮过汉阳。  
·庾令有尘污简册，祢生无土盖文章。  
·阑干只有当年柳，留与行人记武昌。

## 五绝

夜降喜雨。作于湖北江陵滩桥公社太山大队  
一九六五年

屋漏催人醒，  
雨声伴我眠，  
通宵灌水足，  
明日下秧田。

注：秧田缺水，急待春雨，不意甘霖连夜降临，有感而作此诗。

## 忆秦娥

乐韵词《南乡子·题水南村舍图》读后  
一九六五年

溪边静，  
柴门紧闭无人影，  
无人影。  
村民何处？  
梦乡难醒。

小船靠岸寻花径，  
扬州另有桃源境，  
桃源境。  
又来小雪，  
别开春景。

注：乐韵，江西临川人，嘉庆六年举人，长住江淮一带，诗词均其所长。所作《南乡子·题水南村舍图》词如下：  
·何处水南村？绿是溪光是云。飞过一双闲翡翠，柴门，十里桃源不见人。  
·双桨荡吟魂，来看扬州月二分。冷雨寒风兼小雪，黄昏，一树梅花不算春。

## 踏莎行

张琦词《南浦·惊回残梦》读后  
一九六四年

小院争芳，  
风吹还乱，  
任其飘落池塘畔。  
中庭满月俏江南，  
江南景在天然换。

莫怨谁迟，  
莫怜谁晚，  
花开先后谁相伴？  
带来香气绕梁飞，  
多情最是堂前燕。

注：张琦，江苏常州人，张惠言之弟，嘉庆十八年举人，历任山东一些县的知县，在词作方面与其兄齐名。所作《南浦·惊回残梦》的收尾部分是：  
·别恨而今谁诉？梁燕不曾醒。窗外依依香絮，算东风，吹到几时停？向鸳鸯无奈，啼鹃又作断肠声。

## 忆少年

董士锡词《江城子·丙寅里中作》读后  
一九六四年

城楼夕照，  
城门半闭，  
城郊风定。  
行人不胜酒，  
却常夸清醒。

北雁南飞天际冷，  
手频招，了无回应。  
垂杨总离去，  
叹霜来洗净。

注：董士锡，江苏常州人，从其舅张惠言学词，亦清中期常州词派成员之一。所作《江城子·丙寅里中作》词中写道：  
·墙内鸟啼，墙外少人行。折尽垂杨，千万缕，留不住，此时情。  
·镜里芙蓉，应向脸边明。金雁一双飞过也，空目断，远山青。  
·显露出常州派词人风格。

## 潇湘神

郭麐词《菩萨蛮·北固题壁》读后  
一九六四年

江自流，  
江自流，  
翠山截水水难留？  
顺势绕弯弯几道，  
何须诗客为江愁？

注：郭麐，江苏吴县人，后迁住浙江嘉善，怀才不遇，乾隆、嘉庆、道光年间长期以馆幕为生。其《菩萨蛮·北固题壁》一词，别有韵味，耐读耐思。词如下：  
·青天欲往江流去，青山欲截江流住。依也替江愁，山山不断头。  
·片帆如鸟落，江住依船泊。毕竟笑山孤，能留依住无？

## 浪淘沙

陈澧词《齐天乐·十八滩舟中夜雨》读后。十八滩位于赣江上流。一九六五年。

秋雨接秋潮，  
江上惊涛，  
险情未必在溪桥。  
浪击长滩谁敢渡？  
风又飘飘。

此刻景难描，  
古驿山腰，  
行舟夜泊最心焦。  
可叹人生常苦短，  
村酒愁浇。

注：陈澧，广东番禺人，道光十二年举人，长期讲学授业，为清朝中期广东著名词人。词中写五岭秋景，很有地方特色，如：倦游谙尽江湖味，孤篷又眠秋雨；只断苇荒芦，乱垂烟渚，一夜潇潇，恼人最是绕堤树；望庾岭模糊，湿云无数，镜里明朝，定添霜几缕。

## 捣练子

黄燮清词《苏幕遮·客衣单，人影悄》读后。一九六五年。

风雨雪，  
听由之，  
季节都分早与迟，  
天气恼人人不恼，  
只谈何处好题诗。

注：黄燮清，浙江海盐人，道光十五年举人，曾任过知县。词常有新意，所作《苏幕遮·客衣单，人影悄》词如下：  
客衣单，人影悄，越是天涯，越是秋来早。风风雨雨增懊恼，越是黄昏，越是虫声闹。别情浓，旧梦渺，越是无家，越是乡书少。一幅疏帘寒料峭，越是消魂，越是灯残了。

## 采桑子

蒋春霖词《卜算子·燕子不曾来》读后。一九六五年。

花开花落春归去，  
旧燕曾来，  
旧燕忘来，  
小院阴阴雨湿鞋。

泪飞酒醉愁难尽，  
絮满窗台，  
尘满窗台，  
无用书生百事哀。

注：蒋春霖，江苏江阴人，少即多才，但应试始终不得志，迁家居于江苏东台，以词著称。其所作《卜算子·燕子不曾来》是郁郁寡欢、穷极潦倒之作。词如下：  
燕子不曾来，小院阴阴雨。一角阑干聚落花，此是春归处。弹泪别东风，把酒浇飞絮。化了浮萍也是愁，莫向天涯去。

## 生查子

刘嗣绉词《浣溪沙·过黄州》读后。一九六五年。

轻帆过小孤，  
雨歇黄州路。  
乌鹊向南飞，  
落在鄱阳渡。

夜深乡梦远，  
愁系残阳树。  
芦岸白茫茫，  
明早秋江雾。

注：刘嗣绉，江苏常州人，嘉庆十三年会试第一，授编修，工诗词。词中常流露对社会不稳定的担忧，但用字十分谨慎。其所作《浣溪沙·过黄州》词如下：  
几点芦花一叶秋，短篷风急雨修修，夜来清梦落吴头。乌鹊南飞何限恨，大江东去几多愁，卧听鼓角到黄州。

## 浣溪沙

龚自珍词《蝶恋花·过人家废园作》读后。一九六五年。

四处寻春不见春，  
小园藤刺却妨人，  
濛濛飞絮总分神。

意气少年谈报国，  
屡经风雪计无陈，  
时宜不合渐沉沦。

注：龚自珍，号定庵，浙江杭州人，道光九年进士，官礼部主事。少怀大志，对官场中的腐败、庸碌十分不满，却又无可奈何，终感到大厦将倾，自身已无能为力。其所作《蝶恋花·过人家废园作》词如下：  
漠漠春光春不住，藤刺牵衣，碍却行人路。偏是无情偏解舞，濛濛扑面皆飞絮。  
绣院深沉谁是主，一朵孤花，墙角明如许。莫怨无人来折取，花开不合阳春暮。

## 醉太平

项廷纪词《减字木兰花·春夜闻隔墙歌吹声》读后。一九六五年。

谁家乐声，  
随风倾城，  
难眠拨亮孤灯，  
窥花开月升。

新愁易生，  
旧愁易增，  
吹来云散星横，  
问明朝旅程。

注：项廷纪，浙江杭州人，道光十二年举人，应进士试不第，加之家产毁于大火，穷苦潦倒，不到三十八岁就去世，以词著称。其所作《减字木兰花·春夜闻隔墙歌吹声》词如下：  
阑珊心绪，春醉倚绿琴相伴住。一枕新愁，残夜花香月满楼。繁笙脆管，吹得锦屏春梦远。只有垂杨，不放秋千影过墙。

## 少年游

北京大学西校外草场大队大片藕田所见  
一九六七年

荷花莲藕一根同，  
十里笑迎风。  
白红争放，  
丝连藕断，  
盆小幌摇中。  
莲心藕意何曾变？  
不问雾朦胧。  
叶落花残，  
藕田放水，  
老少乐无穷。

注：一九六七年，北京大学经济系受监督劳动的教员们在北京大学西门外的草场大队稻田干活。稻田以南大片藕田则由当地农民经营管理。挖藕时节，农民自带一个小木盆，把挖出来的藕装在木盆里，拖回岸边。忆及清朝词人吴锡麒填过一首《虞美人·寻莲寻藕风波里》，词中有这样两句：‘因缘只赖一丝牵，但愿郎心如藕妾如莲，’颇耐人寻味。

## 昭君怨

去江西途中，车过杭州，  
天已黑，一夜难眠  
一九六九年

晴日落尘处处，  
微雨有缘洗树。  
梦中也思家，  
满园花。  
久闯江湖渐老，  
又见枯枝衰草。  
窗外北风狂，  
月昏黄。

## 七绝

鲤鱼洲上初遇寒流，人  
人脚冻手裂，仍在田间  
劳动  
一九六九年

湖边连日遇寒流，  
风雪催人白了头，  
堤上挑砖西北望，  
人间忘却鲤鱼洲。

## 醉花间

吴藻词《浣溪沙·一卷离骚一卷经》读后  
一九六五年

强装笑，  
哭还笑，  
都说聪明早。  
自幼学忘情，  
正反常颠倒。  
商场人易老，  
矫作何时了。  
芭蕉叶上声，  
还是原音好。

注：吴藻，浙江杭州人，女词人，父经商，奉命嫁给同乡一商人，婚姻不幸。清道光十七年移居嘉兴，皈依禅宗以终。其所做《浣溪沙·一卷离骚一卷经》词如下：‘一卷离骚一卷经，十年心事十年灯，芭蕉叶上几秋声。’欲哭不成还强笑，诗愁无奈学忘情，误人犹是说聪明。’

## 南歌子

庄棫词《相见欢·深林几处啼鹃》读后  
一九六五年

树密鹃声远，  
空庭月色明。  
伤春寻景路边行，  
回首凄然往事似浮萍。  
落叶随风去，  
年华从未停。  
流莺彩蝶似多情，  
自舞自言细草到时青。

注：庄棫，江苏丹徒人，盐业世家，居住扬州。后家道中落，以幕宾身份受聘于曾国藩。工于词，被词界称为常州词派后期代表者之一。其所作《相见欢·深林几处啼鹃》，系感怀旧之作，词如下：‘深林几处啼鹃，梦如烟，直到梦难寻，处倍缠绵。’蝶自舞，莺自语，总凄然。明月空庭如水似华年。’

## 七绝

读元诗人胡炳文六言诗《送董深山》有感  
一九六六年

尘世读书只浅尝，  
未知云尽在何方，  
源头活水难寻找，  
须到深山探短长。

注：胡炳文，婺源人（婺源当时属徽州，今属江西），元朝著名经学家、诗人。所作六言诗《送董深山》如下：‘洞口桃花易见，源头活水难寻，欲知云不尽，须到山更深。’

## 望江东

鲤鱼洲上连队养鸭场

（北大经济系资料室主任王克宥同志照料鸭场，这时他已六十多岁。厉伟刚六岁，他常来此帮忙。）

一九七〇年

洲上池塘碧清水，  
草茂盛，鱼虾美。  
鸭群懒散却无计，  
守纪律，谈何易！  
精心照看非儿戏，  
早早睡，黎明起。  
满盆饲料路边地，  
鸭听话，随人意。

## 七绝

鄱阳湖上望庐山

一九七〇年

雨后看湖湖上烟，  
浪高船小碧波天。  
庐峰真相无人识，  
山外观山也枉然。

## 浣溪沙

中秋节，于鲤鱼洲

一九七〇年

巍巍庐山枕碧流，  
时光飞驰过中秋，  
风摇芦苇自颺颺。  
日落西堤牛进舍，  
云开东岸数归舟，  
争看明月照荒洲。

## 五绝

在鲤鱼洲过新年有感  
一九七〇年

家事试忘怀，  
国愁心底来，  
怕逢元旦日，  
何处见梅开？

注：一九七〇年元旦在鲤鱼洲上凄风苦雨中度过。

## 七古

鲤鱼洲上所见

一九七〇年

荒村春夜人皆睡，  
忽见堤坡有影来。  
衣衫破旧不遮体，  
扶老携妻带幼孩。  
自称家舍在省外，  
山地无雨已成灾。  
逃荒只为保残命，  
母病儿小饥难挨。  
但求两碗热面糊，  
草草喝完再赶路。  
原来还有更穷人，  
今日深知百姓苦。

## 巫山一段云

鲤鱼洲上清明节

一九七〇年

无雨秧田去，  
挑砖总盼晴。  
愁思忘却一身轻，  
天外有繁星。  
祖墓知何处？  
新坟草已青。  
谁家记得是清明，  
茅屋似兵营。

页码	姓名	现任职务
6	林腾蛟	阳光控股有限公司董事局主席
6	富彦斌	八九八(北京)投资控股有限公司董事长
7	曹凤岐	北京大学光华管理学院金融学系荣休教授
7	李其	北京大学光华管理学院副院长、深圳分院院长、应用经济学系副教授
7	姜国华	北京大学研究生院副院长、北京大学光华管理学院会计学系教授
7	张峥	北京大学光华管理学院院长助理、本科/研究生项目办公室执行主任、金融硕士项目办公室副主任、金融学系副主任、副教授
10	高善文	安信证券首席经济学家
10	韩国辉	旅游卫视总裁、频道总监
10	杨泓泽	车联天下 CEO
10	董敏	沱沱工社北京九城天时生态农业有限公司董事长
10	彭小峰	阳光动力能源互联网公司(SPI) 董事长
11	张圣平	北京大学光华管理学院院长助理、高层管理教育中心主任、金融学系副教授
14	曲向东	行知探索文化传播董事长
14	许戈辉	凤凰卫视著名节目主持人
15	张国有	北京大学光华管理学院战略管理学系教授
15	陈镔	中国国际金融有限公司投资银行部董事总经理
15	景柱	海马投资集团董事长
15	任汇川	中国平安集团总经理
19	厉以宁	北京大学光华管理学院名誉院长
23	冒大卫	北京大学光华管理学院党委书记
25	蔡洪滨	北京大学光华管理学院院长、应用经济学系教授
30	洪乐园	高盛香港投资银行
32	贾婷彦	就读斯坦福金融学 PhD
34	刘欣旸	Peaks Labs 联合创始人、首席财务官
36	郭斌	四川大学任教
38	刘莎莎	暨南大学任教
40	李晨	京东西南区总经理
42	于湛	北京东方园林互联网科技有限公司财务总监
44	刘兆坤	北京炎凌嘉业机电设备有限公司副总经理
44	陈维	北京聚才汇投资管理有限公司 COO
48	张岩松	北京赛特购物中心总经理
49	陈玉宇	北京大学光华管理学院应用经济学系教授
50	杨焱	CVC 亚洲投资集团董事
52	曹荣吉	苏交科集团副总裁
54	郑家成	果逗茶创始人
56	张燕	创盟网 CEO、广东顶固集创家居股份有限公司董事
58	石聚彬	好想你董事长
60	惠小凯	陕西国际信托股份有限公司财富总部总经理
60	薛季民	陕西国际信托股份有限公司董事长
62	赫胜斌	唐山民富沃能新能源汽车有限公司总经理
70	孟涓涓	北京大学光华管理学院应用经济学系副教授
84	周黎安	北京大学光华管理学院应用经济学系系主任、教授
132	王立彦	北京大学光华管理学院会计学系教授、责任与社会价值中心主任



因思想  
而光华

## 智通天下 慧聚光华

### 北京大学光华管理学院MBA全国公开课

北京大学光华管理学院教授将以前瞻性视角，与大家分享独创的管理知识，解读瞬息万变的商业环境，带大家从管理看世界，感受工商管理的睿智与迷人之处。

我们也将与您分享赏心悦目的MBA教育，为您解读最权威的招生政策。

- 北京站 5月10日
- 成都站 5月16日
- 大连站 5月23日
- 西安站 6月06日
- 重庆站 6月17日
- 上海站 6月27日
- 天津站 7月18日
- 郑州站 7月25日
- 青岛站 8月08日
- 北京站 8月15日



微信公众平台：北大光华MBA



新浪微博：北大光华MBA

2016年MBA招生(面试环节)已于2015年5月启动, 请有志于报考北大光华MBA的申请人予以关注!  
咨询电话: +86-10-62747288 咨询邮箱: mbaadmi@gsm.pku.edu.cn