

捣练子

过鸿沟有感，鸿沟在今河南境内
二〇〇五年

秦已灭，
律尽除，
刘项依然不读书。
楚汉争锋谁胜算？
用人当否定赢输。

七绝

浙江天台国清寺
二〇〇五年

佛法有缘东渡去，
异乡弟子认宗来，
果然古刹神灵现，
隋代梅花依旧开。

七绝

浙江天台石梁
二〇〇五年

飞瀑悬空架石梁，
水流湍急映寒光，
天台仙气千年在，
红白杜鹃遍地香。

注：国清寺，隋代敕建，
为佛教天台宗发源地。天台教义传入日本、韩国。

注：石梁悬空架在飞瀑之上，
是天台山一景。

七绝

湖北黄梅五祖寺
二〇〇五年

春风昼夜浪淘沙，
悟性并非靠出家。
五祖识人凭慧眼，
南宗常伴木棉花。

注：五祖弘忍独具慧眼，
传钵给惠能，是为六祖，
亦即南宗的开始。

破阵子

湖北鄂州即兴
二〇〇五年

滚滚长江东去，
潺潺细雨含烟。
海内再无征战事，
川上何来鼙鼓天。
龙舟冲向前。

绿岸随风远望，
长堤碧草芊芊。
半日航程通汉水，
再往巫峡闻杜鹃，
春游在自然。

七古

由湖北返京后，追忆湖北当阳玉泉寺之行。神秀离开黄梅五祖寺，
在此自立一支，即禅宗北派。
二〇〇五年

渐悟难，顿悟难，
两难相较无高下，
解说纷繁争未完。
凡人竞走渐悟路，
自律自勉重互助，
明镜拂拭镜更明，
菩提浇灌终成树。
顿悟应是异常人，
聪颖绝顶理念新，
明镜菩提随我意，
眷恋物华定迷津。
常人众多异人少，
渐悟顿悟皆通道，
勿以渐悟压顿悟，
更勿独尊顿悟好。
惠能越岭创南宗，
神秀当阳坐禅中，
各自讲经信徒聚，
南北齐飞双高峰。

未收录篇（十二）

《厉以宁诗词选集》



七绝

贵州修文阳明园
二〇〇六年

格物良知崖下洞，
正心悟性雾中丘，
若无坎珂龙场路，
王学焉能遍五洲？

注：明代大思想家王守仁（世称阳明先生）曾被贬为龙场驿丞，宿于洞穴内。龙场即今贵州省修文县。

如梦令

贵州赫章，夜郎石林
二〇〇六年

山陡云低风急，
路断溪清坡碧，
怪石似迷宫，
出口有无消息？
奇迹，
奇迹，
惊叹天公神笔。

注：夜郎石林位于贵州省赫章县韭菜坪附近的山地，海拔约2500米。韭菜坪为贵州最高峰，海拔2900米。

七绝

安徽泾县查济村
二〇〇六年

叠叠青山云雾茶，
许溪侧畔有人家，
桃源藏在查村里，
笑看开花又落花。

注：查济村，元、明、清三朝古村，建筑保存至今。许溪河缓缓流经此地。

柳梢青

游金山寺归来，忆辛弃疾《南乡子》《永遇乐》两词有感
二〇〇六年

何处千帆？南看北固，
犹似当年。烟没广陵，
廉颇虽老，壮志如前。

静安到此难眠，
见落雁、愁生岸边。
雨雾漫江，
暮鸦云湿，
相对愁颜。

注：辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》《永遇乐·京口北固亭怀古》皆千古绝唱。王国维《人间词话》：“游镇江时曾填一首《浣溪沙》：‘昨夜新看北固山，今朝又上广陵船，金焦在眼苦难攀。’”

七绝

镇江江边远望
二〇〇六年

浪花翻滚水东流，
北港南山一眼收。
不解何方风浪急，
但闻北固望江楼。

注：六十多年前，作者少年时最爱读的一首词是辛弃疾的《南乡子·登京口北固亭有怀》，词如下：‘何处望神州，满眼风光北固楼。千古兴亡多少事，悠悠，不尽长江滚滚流。年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手，曹刘，生子当如孙仲谋。’

采桑子

江苏泰州梅兰芳艺术馆
二〇〇六年

别姬一曲梨园绝，
婉转凄凉，
寸断柔肠，
末路英雄似夕阳。

京城闻得行家语，
梅派新腔，
贵在新腔，
今日传人遍四乡。

注：梅兰芳先生原籍江苏泰州。

南歌子

再到辽宁鞍山有感，代
何玉春作
二〇〇六年

工作鞍山市，
当时正少年。
留京儿女惹人怜，
春节回家带礼费周旋。

岁月匆匆过，
亲临七十边。
辛酸往事来如烟，
好在今朝孙辈绕身前。

注：2006年夏，我偕何玉
春去鞍山，此时她还差几
个月就步入古稀之年。

减字木兰花

新疆喀纳斯湖
二〇〇六年

峰高湖小，
白雪黄花春色好。
山下观鱼，
时隐时浮实若虚。

晚风吹浪，
恰似蓝绸微皱状。
天上人间，
但愿纯净万年。

注：喀纳斯湖位于新疆阿
勒泰地区北部。

诉衷情

额尔齐斯河支流布尔津河源
二〇〇六年

晨风吹散野花香，
河畔饮牛羊。
云飞峻岭初现，
日出正梳妆。

空怅望，
草茫茫，
树茫茫。
下游何处？
原是家园，
早属邻邦。

注：额尔齐斯河下游，土地
肥沃，清末被沙俄强占，今
属哈萨克斯坦共和国。

五古

赠赖增全先生
二〇〇六年

花瓣指上出，
花蕊掌中来。
天公巧手夺，
举世叹奇才。

注：赖增全先生，景德镇
市陶瓷研究所所长，擅长
用手指和手掌在盘子上绘
牡丹花。承蒙赖增全先生
以手指、手掌当场绘一花
盘相赠，特题这首五古表
示感谢。

七绝

江西浮梁瑶里
二〇〇六年

细雨濛濛拂晓天，
飞泉直落碧潭前。
此山只合神仙住，
游客今来尽似仙。

注：瑶里，在江西浮梁
县境，距安徽祁门不远。

减字木兰花

湖南攸县，考察南下农民工创业状况
二〇〇六年

不辞艰苦，
争说民工成长路。
海角天涯，
自驾轻车处处家。

人勤客到，
肉菜运输高速道。
终日繁忙，
岁末修楼回故乡。

注：湖南攸县大量农民
工多年前南下深圳，最
初靠驾驶出租车为生，
后来逐渐扩大到经营小
饭馆。然后他们组织家
乡农民养鸡养猪，种植
蔬菜，源源不断供应深
圳的餐饮口。结果，全
县农民都富裕起来了。

七绝

明末清初诗人钱澄之有诗咏郁孤台，读后有感而作
二〇〇六年

南宋南明千古恨，
郁孤台下自徘徊。
书生怎有回天力，
只剩心随落叶飞。

注：钱澄之，安徽桐城人，明末秀才，参加过南明抗清活动，失败后回家乡隐居。钱澄之咏郁孤台之七绝如下：严城背日客心衰，往事凄凉对劫灰。江右岭南千古恨，不堪回首郁孤台。

蝶恋花

赣南橙乡行
二〇〇六年

昨夜秋风停细雨，
农户繁忙，
引客林间去。
绕过花棚皆止步，
橙黄橘绿迷人处。
淡淡幽香关不住，
好景年年，
屈指从头数。
待到明春飞柳絮，
千红万紫迎情侣。

朝中措

与友人讨论江西在客家人南迁过程中的作用，于南昌
二〇〇六年

汉民南下出中州，
入赣细分流。
闽粤咽喉要道，
川湘聚散通筹。
鄱阳浩荡，
江河淼淼，
五岭悠悠。
重踏千年足迹，
祖先遗址仍留。

注：闽西闽南，粤东粤北，湖南湘西沅溁，以及四川、重庆，不少客家人祖先皆来自江西。

七绝（二首）

清诗人洪亮吉曾流放新疆伊犁，忆中学时读过洪亮吉忆母诗，有感作于伊犁
二〇〇六年

其一
慈母三年纺织累，
只敷学馆一年金，
青衫破旧数回补，
十指冻僵夜已深。

其二
督儿夜读盼成才，
早学无餐心自哀，
若是知儿流放苦，
定将行乞向西来。

注：洪亮吉，江苏常州人，清中叶著名学者、诗人，六岁丧父，靠其母和姐姐手工纺织为生，家境贫困。乾隆年间进士，授翰林院编修。嘉庆初年因事流放新疆伊犁，后赦归。其忆母的两首诗如下。《五律·附塾篇》：送尔书堂去，窗疏尚见星。母勤三年绩，儿受一年经。影小扶帘入，声长隔院听。敝衣经数补，莫讶未纯青。《五律·岁谦篇》：十三知岁歉，十四思朝饥。母病通师俸，儿长着父衣。瘦伶亲申识，贫觉馆僮讥。冷巷归来晚，书声出破扉。

七绝

吉林辉南三角龙湾
二〇〇六年

一湾清水密林中，
凉气袭人夏日风，
野鸭纵然相逐去，
鱼群游弋自从容。

注：吉林省辉南县在长白山下，属通化市。三角龙湾是著名风景区。

七绝

赠黑龙江普阳农场
二〇〇六年

创业艰难众所知，
行程步步耐人思。
瞻前道路虽宽阔，
仍是扬鞭纵马时。

注：普阳农场是黑龙江农场下属农场之一，盛产优质稻米、大豆和玉米。

七绝

广东梅县，春节
二〇〇七年

红花树树严冬尽，
游客春装四处来，
略表山乡留人意，
灯笼高挂映云开。

注：梅县，客家人聚居处，
春节期间到处悬挂红灯笼。

七绝

广东梅县，雁南飞，茶园
二〇〇七年

雁群从不过衡阳，
因甚南飞宿水乡。
岂止梅江风景好，
漫山更有绿茶香。

注：衡阳有回雁峰，传说雁群
不过此峰。但广东梅县地处岭
南，却有地名曰：雁南飞，
可见衡阳回雁一说不尽可信。

捣练子

贵州毕节水厂花园
二〇〇七年

飞雏燕，
报初春，
溪岸冰融点点痕，
莫道山乡寒意在，
闲花浅草也撩人。

朝中措

珍珠港
二〇〇六年

海湾两侧野花香，
绿草映斜阳。
感叹当年偷袭，
驻军应战仓皇。

沉船遗址，
老兵垂泪，
谁解忧伤？
不见东瀛游客，
莫非愧疚难当？

注：参观珍珠港遗址时，同
船游客主要是美国人、欧洲
人、中国人，未发现日本人。

七绝

檀香山街景，华人聚居区
二〇〇六年

三月烟花游子梦，
多年风雨故乡心，
老来闲赏河边景，
犹记当初天尚阴。

注：檀香山，夏威夷
夷州首府所在地，
华人在此甚多。

七绝

檀香山市郊
二〇〇六年

小塘影里过杨花，
绿草无声百姓家，
海上微风知客意，
吹开薄雾见朝霞。

注：檀香山更多的好景在郊外。